

س١. أكمل الفراغات التالية:

١. من أسباب ضعف الشعر و.....
٢. يعد رائد شعر الإحياء .
٣. تمثلت مظاهر العودة لينايبع الثقافة العربية في
٤. من مظاهر التجديد لدى خليل مطران.....و.....
٥. من أهم رواد مدرسة الديوان و.....
٦. من العوامل المؤثرة في شعر حافظ إبراهيم و..... و.....

س٢. ما هي أسباب ضعف الشعر في مرحلة ما قبل النهضة؟

س٣. هناك ثلاثة آراء لتحديد بداية عصر النهضة فما هي ؟

س٤. وضح كيف نشأة جماعة الديوان؟ وما هي الموضوعات المشتركة بين شعراء الديوان؟

س٥. ما هي خصائص الشعر العربي القديم التي تجلت في شعر البارودي

س٦. مرت مدرسة الأحياء والبعث بأطوار ومراحل تحدث عن مرحلة الريادة.

س٧. اكتب حول مدرسة الديوان في الأدب العربي من حيث:

أ. الأسس التي قامت عليها.

ب. جذورها؟

ج. ملاحظات النقاد والدارسين عليها؟

س٨. اكتب عن الأدب في عصر الانحطاط والجمود.

س٩. تحدث عن أهم القيم الجمالية في قصيدة (دمشق) لأحمد شوقي.

س١٠. ما أهم العوامل المؤثرة في شعر حافظ إبراهيم ؟

س١١. وضح أهم ما اتسمت به مرحلة (شوقي وحافظ) وهي ما تعرف بمرحلة التأصيل والازدهار، ثم

اذكر أهم خصائص شعر أحمد شوقي.

س١٢. عدد أهم أعلام مدرسة الأحياء والبعث واكتب تعريفا موجزا عنهم؟

س١٣. ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام العبارات التالية مع تصحيح الخطأ:

١. طغيان العامية في بيئات المثقفين أدى إلى ضعف الشعر وتدهوره ()
 ٢. يرى أصحاب الرأي الثاني أن بداية العصر الحديث مع بروز النزعات القومية ()
 ٣. مدرسة المحافظين اسم أطلق على مجموعة شعراء عرب ظهوروا مع تباشير النهضة الحديثة ()
 ٤. مرحلة الريادة ارتقت اللغة الشعرية من الصياغات الركيكة إلى المتانة وقوة العبارة الشعرية ()
 ٥. ظلت أغراض الشعر القديمة في بداية عصر النهضة وعلى رأسها الفخر ()
- س١٤. اكتب مقالا حول الأدب العربي في مرحلة الركود الفكري والحضاري وهي ما سميت بمرحلة أو عصر (الانحطاط).
- س١٥. ما أهم العوامل التي أثرت في شعر حافظ إبراهيم.
- س١٦. ما هي اتجاهات الشعر عند المحافظين؟
- س١٧. يقول مطران:
- شاك إلى البحر اضطراب خواطري فيجيبني برياحه الهوجاء
ثاو على صخر أصم وليت لي قلبا كهذي الصخرة الصماء
ينتابها موج كموج مكارهي ويفتها كالسقم في أعضائي
أ. ما عنوان القصيدة؟
- ب. ما مظاهر التمازج بينه وبين الطبيعة في تلك الأبيات؟
- س١٨. وضح الأسس التي قامت عليها مدرسة الديوان، وما هي جذورها وسبب تسميتها بهذا الاسم ؟
- س١٩. اذكر الملاحظات النقدية التي وردت عند أصحاب مدرسة الديوان.
- س٢٠. اكتب تعريفاً بالشخصيات الأدبية التالية:
- أ. محمود سامي البارودي.
ب. عباس محمود العقاد.

ج. حافظ إبراهيم.

د. أحمد شوقي.

س٢١. اكتب القيم الجمالية في قصيدة (دمشق) لأحمد شوقي.

س٢٢. بداية عصر النهضة ظلت أغراض الشعر القديمة كما هي و على رأسها المدح وضح ذلك ؟

س٢٣. ما هي خصائص شعر شوقي متحدثا عن واحد منها؟

س٢٤. من هم أدباء الديوان وكيف نشأت التسمية؟

س٢٥. ما هي العوامل التي نتجت عن التقدم العلمي والتقني ؟

س٢٦. ما الأسس التي قامت عليها جماعة الديوان؟

س٢٧. اذكر ثلاثة من أبرز شعراء مرحلة البدايات؟

س٢٨. ما هي خصائص الشعر العربي القديم التي تجلت في شعر البارودي؟

س٢٩. ما هي أهم العوامل المؤثرة في شعر حافظ إبراهيم متناولا أحدها؟

س٣٠. يقول شوقي:

سلام من ربا بردى أرق ودمع من لا يكفكف يا دمشق

وبي مما رمتك به الليالي جراحات لها في القلب عمق

وقيل معالم التاريخ دكت وقيل أصابها تلف وحررق

وللمستعمرين وإن الأنوا قلوب كالحجارة لا ترق

دم الثوار تعرفه فرنسا وتعلم أنه نور وحق

ولالأوطان في دم كل حر يد سلفت ودين مستحق

وللحرية الحمراء باب بكل يد مضرجة يدق

أ. ما الاتجاه الذي تمثله القصيدة؟

ب. ما هو دلالة عنوان هذه القصيدة وما دلالة وجوده؟

ج. اشتملت الأبيات على صور بلاغية بيانية (تشبيه، استعارة، مجاز مرسل) حددها.

هـ. ما الخصائص الإنشائية لهذه القصيدة.

- س٣١. اذكر ثلاثة من أبرز شعراء مرحلة التأصيل ؟
س٣٢. فيم تمثلت مظاهر العودة ليناابيع الثقافة العربية؟
س٣٣. عدد بعض الظواهر الخاصة بالمدرسة الإحيائية ؟
س٣٤. ما هي مظاهر التجديد لدى خليل مطران؟
س٣٥. ما المقصود بمدرسة المحافظين؟
س٣٦. من الشاعر الذي يمثل عهد الريادة ؟ وما مظاهر الريادة في شعره؟ مينا أحدها؟
س٣٧. من هم أعلام مرحلة التأصيل والازدهار؟ اكتب نبذة مختصرة عنهم؟
س٣٨. عدد تيارات التجديد في الأدب العربي؟
س٣٩. يقول البارودي:

بكي صاحبي لما رأى الحرب أقبلت بأبنائها واليوم أغبر كالح
فقلت له تعلم إنما هي خُطة يطول بها مدى وتخشى فضائح
من هو الشاعر الجاهلي المائل في هذه الأبيات مع الشرح ؟

- س٤٠. يمثل الساعاتي البداية الحقيقية لشعر الإحياء ما هي الأسباب لذلك ؟
س٤١. تحدث عن مرحلة التأصيل والازدهار في الشعر الإحيائي ؟
س٤٢. اذكر الظواهر الأسلوبية التراثية لشعر البارودي ؟
س٤٣. ما هي الخصائص الفنية لقصيدة المجهول ؟
س٤٤. أكمل الفراغات التالية:

١. من أعلام مدرسة الأحياء والبعث
٢. ظهر الاتجاه الإسلامي في الشعر لدى
٣. البارودي يعد رائد
٤. مدرسة المحافظين هي
٥. من مظاهر التجديد لدى خليل مطران..... و.....
- س٤٥. عدد مراحل تطور الشعر العربي؟

س٤٦. تحدث عن الاتجاه الإسلامي في الشعر؟

س٤٧. تحدث عن نشأة الكلاسيكية ؟

س٤٨. اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

١. يمثل رائد مدرسة الديوان (أ. العقاد ب. المازني ج. كل ما سبق)
 ٢. من شعراء الموجة الثانية (أ. الساعاتي ب. العقاد ج. البارودي)
 ٣. الاتجاه الإسلامي في الشعر ظهر عند (أ. المحافظين ب. الديوان ج. كل ما سبق)
 ٤. الكلاسيكية اتجه أدبي محافظ يعتد بالجانب (أ. العقلي ب. الموضوعي ج. الشعري)
- س٤٩. يقول مطران:

شاك إلى البحر اضطراب خواطري فيجيبني برياحه الهوجاء
ثاو على صخر أصم وليت لي قلبا كهذي الصخرة الصماء
ينتابها موج كموج مكارهي ويفتها كالسقم في أعضائي
أ. ما عنوان القصيدة؟

ب. ما مظاهر التمازج بينه وبين الطبيعة في تلك الأبيات؟

س٥٠. ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام العبارات التالية مع تصحيح الخطأ:

١. يمثل شوقي وحافظ أهم رواد مرحلة التأصيل والازدهار ()
٢. يمثل الساعاتي البداية الحقيقية لشعر الإحياء ()
٣. لا تظهر النزعة الإسلامية عند شوقي بوضوح ()
٤. شاع لدى شعراء الإحياء الاتجاه الاجتماعي ()
٥. قامت مدرسة الديوان على ركنين أساسيين نقدي وشعري إبداعي ()

تمنياتي للجميع بالتوفيق..