

أسئلة مادة مدخل للإذاعة والتلفزيون (الترم الأول - المستوى الثاني)

أولاً: أسئلة الصح والخطأ مع تصحيح الخطأ إن وجد:

- 1- الفن اسم عام يطلق على كل شيء في الحياة فيه صنعة وحرفة وزينة وتفنن () .
- 2- أصبحت الإذاعة تعبير عن الفن الإذاعي بشقية المسموع والمرئي () .
- 3- تم منح المخترع ماركوني ثاني ترخيص إذاعي لإنشاء أول محطة إذاعية في العالم عام 1896م () .
- 4- من أهم سمات ومزايا التلفزيون كوسيلة اتصال هو إمكانية نقل الأحداث عن طريق الصوت على الهواء مباشرة لحظة وقوعها () .
- 5- من أهم سلبيات وعيوب التلفزيون كوسيلة اتصال انه لا يتيح للمشاهد إثراء تخيله كما هو الحال في الراديو () .
- 6- من مزايا السينما كوسيلة اتصال هو امتيازها بتجسيم الصورة المتحركة واستخدام الصوت المجسم الذي يمكن استخدامه في أغراض التعليم مثلاً () .
- 7- من عيوب السينما كوسيلة اتصال اعتبارها من الصناعات السهلة عند عملية الإنتاج السينمائي () .
- 8- تعتبر المجلة السينمائية أحد أشكال الفيلم التسجيلي ومن الممكن تناول موضوعات تعليمية أو تثقيفية في مجال أو أكثر من مجالات التعليم () .
- 9- يضم الفيلم السينمائي عدة فرق تعمل على إنتاج الفيلم السينمائي ولكل فريق مجموعة من الوظائف المهمة ومن بينها فريق الإضاءة () .
- 10- البرامج الإذاعية هي تلك الأشكال المتنوعة ذات المحتوى الواحد التي تقوم الإذاعة بشقيها المسموع والمرئي بعرضها أثناء وقت الإرسال الإذاعي لجمهور متنوع () .
- 11- العمل الإذاعي والتلفزيوني يعتبر عمل فني معقد لا يقوم به فرد بذاته كما في الشعر أو الرواية وإنما هو محصلة لإبداع فريق متكامل فيما بينه () .
- 12- الفريق المساعد للعملية الإنتاجية للبرامج الإذاعية والتلفزيونية هو الفريق الذي يضم عناصر مهنية كثيرة منها مدير الاستديو ومدير التصوير ومهندس الصوت ومهندس الديكور () .
- 13- المعد الإذاعي والتلفزيوني هو من يقدم الأفكار ويتبنى تنفيذها ويجري الاتصالات وهو شريك للمذيع والمخرج في النجاح أو الفشل للبرنامج () .

- 14- على المذيع ان ينمي لديه مهارتين أساسيتين المتمثلة في إدارة حوار مثير وحافل بالمعلومات ولديه قدرة الحديث السلس مع ضيوف البرنامج الحاضرين في الإستديو والمشاركين (المتصلين) عبر الهاتف ().
- 15- من مهام مهندس الصوت توجيه التعليمات المناسبة الى مساعديه مثل فني الأشرطة وفني الإسطوانات ().
- 16- يعتبر الحديث الإعلامي المستخدم في برامج الحديث المباشر أقدم أشكال الحديث الذي قدمته الإذاعة لحظة مولدها ().
- 17- يجب مراعاة ملاحظات معينه لإسلوب ترتيب الفقرات بالنسبة للمجلة العامة منها وضع فقرات قصيرة عقب الفقرات الطويلة للبرنامج وكسر الجمود والرتابة بين بعض الفقرات الطويلة ().
- 18- البث المباشر عبارة عن فترة مفتوحة على الهواء يستضيف فيها المذيع المحاور بعض الشخصيات ذات الصلة بالموضوع المطروح للنقاش ().
- 19- إستديو الهواء (البث المباشر) مجهزاً لتلقي مكالمات هاتفية من جمهور المستمعين الذين يشاركون في البرنامج عن طريق مداخلاتهم ().

ثانياً: أسئلة الفراغات:

- 1- الفريق المساعد للعملية الإنتاجية للبرامج الإذاعية والتلفزيونية تتمثل ب :
- أ- مدير التصوير.
- ب-مدير
- ت-مهندس الصوت.
- ث-مهندس
- ج- مدير الإنتاج.
- ح- المونتير.
- 2- من أنواع الحديث المباشر المتبع بالبرامج الإذاعية والتلفزيونية:
- أ- الحديث التثقيفي.
- ب-الحديث
- ت-الحديث
- ث-الحديث

3- من سمات التحقيق الإذاعي :

أ- انه يستند على التحليل الواقعي للمشكلات.

ب- انه

ت- انه

ث- انه يصلح لتغطية الأحداث الآنية والقضايا والمشكلات المزمنة.

4- يكمن تحديد مهام ومسؤوليات مدير الندوة (مقدم الندوة) الإذاعية ب :

أ- تقديم الموضوع وبيان أهميته لجمهور المستمعين.

ب-

ت- خلق جو من الحيوية مع الحرص على أن يكون محايداً.

ث-

5- يمكن أن تتكون المجلة الإذاعية من فقرات تضم كل أو بعض الأشكال الإذاعية التالية:

أ- تقرير صوتي.

ب-

ت-

ث- الموسيقى.

ج- المؤثرات

ح- مشاركة ال.....

خ- التمثيلية.

د- الأخبار.

6- على الرغم من إختلاف الإستديوهات الإذاعية إلا إنها تتكون من قسمين متكاملين وهي:

أ- القسم الأول: هو غرفة ال.....

ب- القسم الثاني: هو غرفة ال.....

7- من أنواع الإستديوهات الإذاعية:

- أ- استديوهات التنفيذ.
ب- استديوهات ال.....
ت- استديوهات ال.....

8- من أهم مكونات غرفة الإستديو الإذاعي:

- أ- الميكروفونات.
ب- سماعة ال.....
ت- سماعة ال.....
ث- سماعة ال.....
ج- مفتاح التحكم بالميكرفون.
ح-

9- يوجد خمسة شروط يجب توافرها في غرفة استديو التصوير التلفزيوني بصفة عامه وهي :

- أ- ان تكون مساحتها كبيرة.
ب- ان
ت- ان
ث- ان
ج- يشترط صنع باب الاستديو من مادة سميكة ليتم تحقيق العزل الصوتي.

10- الصورة المرسومة يدوياً تؤدي ثلاثة وظائف وهي:

- أ- تسجيل مظاهر الحياة.
ب-
ت-

11- هنالك وظيفتين للصورة التلفزيونية وهي:

- أ- الوظيفة الأولى:

ب- الوظيفة الثانية:

12- يوجد وظائف للإضاءة المستخدمة في الإستديو التلفزيوني وهذه الوظائف هي:

أ- إنارة موضوع التصوير إنارة شاملة.

ب-

ت-

ث- تحقيق جمال للصورة.

ج-

13- من مميزات الكاميرا التلفزيونية الحديثة:

أ- خفيفة الوزن وصغيرة الحجم.

ب-

ت- لا تضيق الصورة عند تعرضها لضوء قوي.

ث-

ج-

ح- لا يحدث تشويه للمقاسات الخاصة بالصورة.

14- يوجد أربعة أنواع للعدسات المستخدمة في الكاميرا التلفزيونية وهي:

أ- العدسة

ب- العدسة العادية.

ت- العدسة

ث- العدسة

ثالثاً: الاسئلة المباشرة:

- 1- شاعت كلمة ذوق وذائقة وتذوق في معظم الكتابات النقدية العربية فما المقصود بها؟
- 2- عدد أربعة مزايا فقط للإذاعة كوسيلة إتصال؟
- 3- اذكر في نقاط عيوب الإذاعة كوسيلة اتصال؟
- 4- تحدث عن نشأة الإذاعة المسموعة في الوطن العربي؟
- 5- عرف كلمة تلفزيون؟ ثم اذكر أهم العلماء الذين ساهموا في مسيرة نشأة التلفزيون؟
- 6- عرف الفيلم السينمائي؟ ثم تحدث عن أهمية السينما كوسيلة اتصال؟
- 7- عدد في نقاط السبع المراحل التي مرت بها تطور السينما العالمية؟
- 8- عرف الفيلم التسجيلي؟ ثم عدد ثلاثة نقاط فقط لسمات الفيلم التسجيلي بصفته العامة؟
- 9- يوجد ست أنواع للفيلم التسجيلي اذكرها على شكل نقاط؟
- 10- يوجد خمسة وظائف للسينما كوسيلة اتصال، اذكر هذه الوظائف على شكل نقاط؟
- 11- عدد شروط فكرة البرنامج الناجح؟
- 12- عدد سمات المخرج الذي يقوم بإخراج البرامج الإذاعية والتلفزيونية؟
- 13- اذكر الأربعة النقاط الأساسية التي تمثل وظائف المخرج الإذاعي والتلفزيوني؟
- 14- يوجد ثلاثة تقسيمات لأنواع الإخراج وهي (الإخراج الحي، إخراج للبرامج المسجلة، إخراج البرامج الخاصة)، وضح كل نوع من الأنواع الثلاثة بشكل مفصل؟
- 15- وضح باختصار الفرق بين مخرج البرنامج ومساعد المخرج والمخرج المنفذ؟
- 16- هناك عشر سمات يتمتع بها كاتب ومعد البرامج الإذاعية والتلفزيونية، اذكر خمسة نقاط فقط من هذه السمات؟
- 17- عدد الثلاث الصفات الأساسية للمذيع الناجح؟ ثم بين مهام المذيع الناجح بحسب فهمك؟
- 18- عرف مفهوم التحقيق الإذاعي؟ ثم وضح باختصار العلاقة بين التحقيق الإذاعي والتحقيق الصحفي المكتوب؟
- 19- عرف مفهوم المجلة الإذاعية؟ ثم عدد العناصر التي يجب إتباعها لتحقيق التماسك والثبات والإستقرار عند إنتاج برنامج المجلة الإذاعية؟
- 20- يوجد خمسة موجات مخصصة للإرسال الإذاعي والتلفزيوني من ناحية طريقة انتشار الموجات، اذكر الخمس الموجات المخصصة للإرسال في نقاط؟
- 21- وضح بإيجاز العلاقة بين الديكور والملابس والإكسسوار في العمل التلفزيوني؟ ثم بين ما مدى أهمية عمل مهندس الديكور ومصمم الملابس في العمل التلفزيوني؟
مع خالص تحياتي للجميع بالتوفيق والنجاح،،،