

أجب مستعينا بالله على جميع الأسئلة:

س١. ضع علامة صح أو خطأ أمام العبارات التالية:

١. الكتابة العروضية تعني كتابة الشعر كما يلفظ به وينطق ()
٢. التقطيع هو عبارة عن مجموع الحركات والسكنات التي تتكون منها الكلمات ()
٣. التذييل هو زيادة سبب خفيف إلى آخر التفعيلة المختومة بوتر مجموع ()
٤. الإضمار هو تسكين الثاني المتحرك ()
٥. الزحاف نوعان مفرد ومركب ()

س٢. أكمل الفراغات التالية:

١. واضع علم العروض هو
٢. تتكون التفعيلة من و..... و.....
٣. القبض هو.....
٤. التفعيلات التي تبدأ بسبب خفيف هي و..... و..... و.....
٥. هي الأوزان الشعرية والإيقاعات الموسيقية للشعر العربي.

س٣. من هو واضع علم العروض تحدث عنه باختصار؟

س٤. عرف المصطلحات التالية:

القبض _ الخبن _ القطع _ الكف _ الإضمار _ التشعيب

س٥. ما الفرق بين الترفيل والتذييل مع التوضيح بالأمثلة؟

س٦. عرف التقطيع _ التفعيلة.

س٧. أكمل الفراغات التالية:

١. من تفعيلات بحر المتوافر..... و.....
٢. الكف هو.....
٣. عرف الخليل القافية بقوله.....
٤. من عيوب القافية..... و..... و.....
٥. من زحافات البحر الكامل..... و.....

٨. فاعلن - متفاعلن - مستفعلن - فاعلن
كون من التفعيلات السابقة أربعة أبحر
٩. ما هي مكونات التفعيلة؟
١٠. ما هي الأمور التي يجب مراعاتها عند التقطيع؟
١١. تتكون التفعيلة من عدة أجزاء بينها العروضيون وفرقوا في تسميتها على أساس كمي ونوعي
اذكرها بالتفصيل
١٢. ضع علامة (صح) (خطأ) أمام العبارات التالية:
١. من تفعيلات الكامل مستفعلن ()
 ٢. فاعلن من التفعيلات التي تبدأ بسبب خفيف ()
 ٣. متعلن من تفعيلات البسيط ()
 ٤. مفاعيلن من تفعيلات الطويل ()
 ٥. الخبن هو سقوط الثاني المتحرك من التفعيلة ()
١٣. مثل لما يأتي:
- فاعلن _ متفاعلن _ مفاعلتن _ متفاعلن
١٤. انظم بيتا مما تحفظ من الشعر في البحور التالية:
المتقارب _ الوافر
١٥. عدد بحور الشعر واذكر أربعة منها؟
١٦. قطع الأبيات التالية وحدد إلى أي بحر ينتمي كل بيت:
١. قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزلي بسقط اللوى بين الدخول فحوملي
 ٢. الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم
١٧. أكمل الفراغات التالية:
١. من تفعيلات بحر المتوافر.....و.....
 ٢. الكف هو.....
 ٣. عرف الخليل القافية بقوله.....

٤. من عيوب القافية.....و.....و.....

٥. من زحافات البحر الكاملو.....

س١٨. اذكر مفتاح البحور التالية:

المتقارب _ الطويل

س١٩. مثل لما يأتي

سبب خفيف _ وتد مجموع _ وتد مفروق _ فاصلة صغرى

س٢٠. صحح العبارات التالية:

١. القبض هو حذف الخامس المتحرك.

٢. الفاصلة الصغرى تعني توالي أربعة محركات.

٣. الإضمار هو سقوط السابع الساكن.

٤. الكف هو حذف السابع المتحرك.

س٢١. كم عدد تفعيلات العروض اذكر أربعة منها؟

س٢٢. قطع الأبيات التالية وحدد الزحافات والعلل وإلى أي البحور تنتمي:

١. ستبدي لك الأيام م كنت جاهلا ويأتيك بالأخبار من لم تزودي

٢. بغيرك راعيا عبث الذئاب وغيرك صارما ثلم الضراب

س٢٣. عرف الزحافات والعلل؟

س٢٤. ما هي أنواع الزحافات والعلل؟

س٢٥. عرف البيت ومما يتكون؟

س٢٦. ما الفرق بين البيت التام والمجزوء والمشطور؟

س٢٧. مما يتألف الزحاف المركب؟

س٢٩. ما هي أنواع العلل ؟

س٢٨. اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

١. تسكين الثاني المتحرك هو (أ. الحذف ب. الإضمار ج. القبض)

٢. من تفعيلات البحر الكامل (أ. مفاعلتن ب. مفاعلن ج. متفاعلن)

٣. مجموع الحركات والسكنات التي تتكون منها الكلمات (أ.الكتابة العروضية ب.التقطيع ج.التفعيلة)
٤. من تفعيلات البحر الطويل (أ. فعولن ب. مفاعيلن ج. كل ما سبق)
٥. إسقاط السبب الخفيف الأخير من التفعيلة (أ.الحذف ب. الخبن ج. القبض)
س٣٠. أكمل الفراغات:

١. هو إسقاط السبب الخفيف الأخير من التفعيلة.
٢. السبب الثقيل هو
٣. هو موضوع علم العروض.
٤. التقطيع هو
س٣١. انظم بيتا من الشعر مما تحفظ في: البحر الكامل _ البحر الطويل
س٣٢. اذكر مفتاح البحر الكامل ووزنه؟

- س٣٣. قطع الأبيات التالية وحدد الزحافات والعلل وإلى أي البحور تنتمي:
١. بانث سعاد فقلبي اليوم متبول متيم إثرها لم يفد مكبول
٢. سئمت الحياة ومن في الحياة وما إن تجاوزت فجر الشباب
٣. وإذا صحوت فما أقصر عن ندى وكما علمت شمائي وتكرمي
٤. جاءنا عامر غانما سالما بعدما كان ما كان من عامر
س٣٤. أكمل الفراغات التالية:

١. الترفيل هو
٢. التذييل هو
٣. الخبن هو
٤. من تفعيلات بحر الكامل.....

- س٣٥. قطع الأبيات التالية وحدد إلى أي بيت ينتمي كل بيت:

١. على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم
٢. ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسم وثناء

- س٣٦. ما المقصود بـ الوتد المجموع - الوتد المفروق ؟

- س٣٧. كم عدد بحور الشعر اذكر أمثلة لثلاثة منها مع ذكر مفتاح كل بحر؟

س٣٨. عرف المصطلحات العروضية التالية

التذييل - الترفيل - القبض

س٣٩. ضع علامة (صح) (خطأ) أمام العبارات التالية:

١. من تفعيلات الكامل مستفعلن ()
٢. فعولن من التفعيلات التي تبدأ بسبب خفيف ()
٣. متعلن من تفعيلات البسيط ()
٤. مفاعيلن من تفعيلات الطويل ()
٥. الخبن هو سقوط الثاني المتحرك من التفعيلة ()

س٤٠. أكمل الفراغات:

١ هو إسقاط السبب الخفيف الأخير من التفعيلة.

٢. السبب الثقيل هو

٣. هو موضوع علم العروض.

٤. التقطيع هو

٥. من تفعيلات بحر الكامل

س٤١. عرف المصطلحات التالية:

علم العروض - الخبن - القبض - البحور الشعرية

س٤٢. ضع علامة صح أو خطأ أمام العبارات التالية:

١. الكف هو حذف السابع الساكن. ()
٢. الكتابة العروضية تعني كتابة الشعر كما يلفظ وينطق وليس بحسب قواعد الإملاء ()
٣. فعولن من تفعيلات الوافر. ()

٤. تفعيلات العروض ثلاثية و رباعية وخماسية. ()

س٤٣. قطع الأبيات التالية موضحا إلى أي بحر ينتمي كل بيت:

١. إذا كنت ترجو من غربي وصلها فاحذر فقد أمّلت ما لا يرتجى

٢. أخي جاوز الظالمون المدى فحق الجهاد وحق الفداء

٣. يا دار عبلة بالجواء تكلمي وعمي صباحا دار عبلة واسلمي

٤. ما كل ما يتمنى المرء يدركه تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن

س٤٤. إلى أي البحور تنتمي التفعيلات التالية:

مستفعلن _ فاعلاتن _ مفاعِلن

س٤٥. ما المقصود بالبحور الصافية؟ اذكر اثنين منها ؟

س٤٦. اذكر أربعة من البحور المركبة ؟

س٤٧. حدد التغييرات التي حدثت في التفعيلات التالية:

فعولن = فعول مفاعيلن = مفاعِلن

متفاعِلن = متفاعِلان فاعِلن = فعِلن

س٤٨. مثل لما يأتي:

قبض ، قطع ، خبن ، اضمار

س٤٩. ما هي التفعيلات التي تنتج من التغييرات التي تحدث على كلا من :

١. فعولن.

٢. مفاعيلن

س٥٠. ضع علامة صح أو خطأ أمام العبارات التالية:

١. التفعيلة تعني كتابة الشعر كما يلفظ به وينطق ()

٢. الزحاف يصيب ثواني الأسباب ()

٣. تفعيلات العروض ثلاثية و رباعية وخماسية. ()

٤. التذييل هو زيادة سبب خفيف إلى آخر التفعيلة المختومة بوتر مجموع ()

٥. متفاعِلن تتكون من سبب خفيف وفاصلة صغرى ()

٦. فعولن من تفعيلات الوافر. ()

٧. الفاصلة الصغرى تعني توالي أربعة محركات ()

٨. فعولن من التفعيلات التي تبدأ بسبب خفيف ()