

- س١/ عرف النقد؟ وما دلالة إضافة لفظة: (أدب) إلى النقد؟
- س٢/ ماذا تعني الانطباعية في النقد؟
- س٣/ كيف تميز بين النقد الانطباعي والنقد التطبيقي؟
- س٤/ ما عيوب النقد الانطباعي؟
- س٥/ ماذا يعني مصطلح التطهر عند أفلاطون؟
- س٦/ ما أهمية التطهر كما يرى أفلاطون؟
- س٧/ النقد الشخصي أو السيرى من صاحب هذا المصطلح؟
- س٨/ ما واجب الناقد كما يرى (سانت بيغ)؟
- س٩/ لقراءة الأدب غاية عند (سانت بيغ) ما هي؟
- س١٠/ لدراسة الأدب رؤية اتفق عليها (ياكسون) ومدرسة الشكليين الروس، ما هي؟
- س١١/ ما الهدف الذي تسعى إليه البنيوية في الأدب؟
- س١٢/ هل يصدر البنيويون أحكاماً نقدية إزاء النص الأدبي، ولماذا؟
- س١٣/ ما الغاية من تحليل النص عند البنيويين؟
- س١٤/ لماذا ذهب البنيويون إلى القول بموت المؤلف؟
- س١٥/ النقد الأسلوبي والبنيوي يطل النص حسب المستويات، فما هي؟
- س١٦/ لماذا ركزت المناهج الحديثة على بنية النص؟
- س١٧/ ما عيوب النقد البنيوي؟
- س١٨/ استحدث (جاك دريدا) مصطلح التفكيك أو التفويض، كيف نظر (دريدا) إلى المعنى؟
- س١٩/ يرى (دريدا) أن كل كلام شفهي أو نص مكتوب فيه شيء ما حاضر وآخر غائب، فما هو الغائب الذي يقصده؟
- س٢٠/ وضح عيوب النقد القائم على التفكيك؟
- س٢١/ اعتمد النقد النسوي على أقوال (ديريدا) في التفكيك، لا سيما نظريته إلى المعنى، كيف وظف النقد النسوي هذه النظرة؟
- س٢٢/ يراعي علم النفس في موقفه من الأدب أموراً عدة، فما هي؟ وما علاقتها بالأدب؟
- س٢٣/ وضح رأي (فرويد) في العمل الأدبي، والأدب والفنون عامة؟
- س٢٤/ ما الأثر الذي تركته مدرسة التحليل النفسي في الأدب؟
- س٢٥/ ما الجهود التي يتطلبها مصطلح النقد النفسي من الناقد؟
- س٢٦/ من هو رائد النقد الاجتماعي في العصر الحديث؟

- س٢٧/ ما الكتاب الذي ألفته (مدام دي ستال)؟
- س٢٨/ كيف تنظر (مدام دي ستال) إلى الأدب؟
- س٢٩/ ما الأدلة التي قدمتها (مدام دي ستال) لتؤكد ارتباط الأدب بالمجتمع؟
- س٣٠/ يرى النقد الواقعي الاشتراكي أن الأدب انعكاس للواقع، وضح ذلك.
- س٣١/ ما المفاهيم النقدية التي تأثرت بسبب نظرية الانعكاس؟
- س٣٢/ ماذا يعني مصطلح الانعكاس في النقد؟
- س٣٣/ ما عيوب النقد الاجتماعي؟
- س٣٤/ ما الغاية من الأدب في النقد الاجتماعي
- س٣٥/ ما مميزات النقد الاجتماعي؟
- س٣٦/ وازن بين نظرة البنيوية والناقد (غولدمان) إلى النص الأدبي؟
- س٣٧/ ركزت المناهج الحديثة على بنية النص، لماذا؟
- س٣٨/ ما مهمة الناقد في المناهج التي ركزت على بنية النص الأدبي؟
- س٣٩/ اذكر عناصر الشكل لدى النقد الجديد؟
- س٤٠/ ما هو جوهر النقد البنيوي؟
- س٤١/ من هم رواد النقد البنيوي؟
- س٤٢/ كيف تنظر البنيوية إلى الشكل والمضمون؟
- س٤٣/ ماذا يعني مصطلح السيمياء، أو السيميائية؟
- س٤٤/ ما عيوب النقد السيميائي، أو أوجه النقد الموجه إليه؟
- س٤٥/ كيف توازن بين النقد البنيوي والسيميائي؟
- س٤٦/ ما عيوب أو المآخذ على النقد التفكيكي؟
- س٤٧/ اذكر أنواع الأسلوبية؟
- س٤٨/ من أشهر النقاد العرب الذي مارس النقد السيميائي؟