

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

س١ / ضع علامة (√) مقابل العبارة الصحيحة وعلامة (X) مقابل العبارة الخطأ فيما يأتي :

- () - من علامات فعل المضارع دلالاته على الطلب .
- () - واو الجماعة في قوله تعالى : (قالوا سلاما) حرف.
- () - لا تذهب إليه . (الهاء) في (إليه) اسم .
- () - قال تعالى : (ولا تقل لهما أف ولا تنهرهما ...)
- () - كلمة (أف) في الآية : فعل .
- () - الرفع والنصب وظيفتان مشتركتان بين الأسماء والأفعال .
- () - تعدد علامات الإعراب في الأسماء والأفعال يزيد من ثراء اللغة العربية ()
- () - النون الواقعة بعد الواو أو الياء في جمع المذكر السالم أو المثني ، عوض عن التنوين في المفرد ()

س٢ / اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- () - كلمة : كاتب (اسم - حرف - فعل) .
- () - حضرت إلى الجامعة . (التاء) في الفعل (حضرت) (اسم - حرف - فعل) .
- () - قصيدة شاعر يرثي نفسه لـ (حسان بن ثابت - مالك بن الريب - عنتره) .
- () - المقامة العلمية لـ (الحريري - بديع الزمان الهمذاني - عيسى ابن هشام) .
- () - كلمة : الفعل (اسم - فعل - حرف) .
- () - الجهل في اللغة (على ثلاثة أضرب - أربعة أضرب - ضربين) .

س٣ / قال تعالى : " وَلَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَى قَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَامٌ فَمَا لَبِثَ أَنْ جَاءَ بِعِجْلٍ حَنِيذٍ "

- أ - هات معنى : حنيذ ، أوجس ، منيب ، الروع .
- ب - وضح الفرق بين تحية الملائكة وتحية إبراهيم عليه السلام .
- ج- اشتمل النص الذي وردت فيه الآية على عدد من الخصائص الفنية ، اذكر خمسا من أهمها .

س٤ / هات أربعة أمثال عربية فصيحة من أمثال العرب ، ثم اذكر متى يُضرب كل مثل.

س٥ / قال تعالى : " ولقد جاءت رسلنا إبراهيم بالبشرى " يدور النص التي وردت فيه الآية حول محورين ،
بينهما .

س٦ / قسم النحاة الكلام إلى ثلاثة أقسام ، اذكرها مع التمثيل لكل قسم ؟

س٧/ عرّف - مع التمثيل- كلا من : ١- الاسم . ٢- الفعل . ٣- الحرف .

س٨ / اذكر علامات الفعل مع التمثيل .

س٩/ الجهل في اللغة على ثلاثة أضرب اذكرها، مبينا النوع الذي وسم حياة الناس في تلك الحقبة بصفة (جاهلية)

س ١٠ / اذكر أسماء أصحاب القوائد الطوال المشهورة التي عُرفت باسم "المعلقات" .

س ١١ / للشعر الجاهلي سمات تميزه عن غيره ، اذكر خمسا منها .

س ١٢ / هات نبذة مختصرة عن كل من : ١- طرفة بن العبد . ٢- تأبط شرا .

س١٣ / لشعر الصعاليك سمات ، اذكر أربعاً منها.

س ١٤ / اذكر سبباً من الخصائص الفنية لشعر الصعاليك .

س ١٥ / عرّف ما يأتي : أ- البناء .

ب- الإعراب .

س١٦ / أعرب ما يأتي:

ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا ويأتيك بالأخبار من لم تزود

س١٧ / اختتم طرفة قصيدته ببيت جاء على سبيل الحكمة وتلقفته الألسنة، اكتب ذلك البيت .

س١٨ / تتمحور فكرة خطبة الرسول- ﷺ - في حجة الوداع حول عدد من الموضوعات ، اذكر خمسا من أبرزها .

س ١٩ / تضمن خطبة الرسول- ﷺ - في حجة الوداع عددا من الخصائص والقيم التعبيرية والفنية ، اذكر خمسا من أهمها .

س ٢٠ / اذكر أنواع الإعراب في النحو العربي مع ضرب الأمثلة ؟

س ٢١ / متى يلجأ إلى الإعراب المحلي ؟

قال الشاعر : ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا ويأتيك بالأخبار من لم تزود

س٢٢ / استخراج من البيت السابق كلا من :

أ- المعربات . ب- المبنيات .

س٢٣ / وضح الفرق بين الإعراب الظاهري والإعراب التقديري مع ضرب الأمثلة .

س ٢٤ / متى يُلجأ إلى الإعراب التقديري ؟ وضح بضرب الأمثلة .

س ٢٥ / أعرب ما يأتي : ١- محمد طالب ذكي . ٢- هذا سيبويه .

س ٢٦ / يقول حسان :

عفت ذات الأصابع فالجواء إلى عذراء منزلها خلاء

أ- هات معنى : عفت .

ب - اذكر ملمحين من الملامح الفنية لقصيدة حسان .

س ٢٧ / أعرب ما يأتي :

أ- لا ترم أعراض المسلمين .

ب- من يخش الله يحظ بجنت عدن .

س ٢٨ / اكتب نبذة مختصرة عن كل من :

١- حسان بن ثابت .

٢- مالك بن الريب .

س ٢٩ / من الملامح الفنية في قصيدة حسان " السهولة " وضح ذلك .

- أعرب ما يأتي : أ- اتق الله تنج من عذابه .

ب- ذاكر تنجح .

س٣٠ / تنوب العلامات الفرعية عن العلامات الأصلية في عدة مواضع ، اذكر أربعاً منها .

س٣١ - عرّف كلام من : أ- المبتدأ . ب- الخبر .

س٣٢ - أعرب ما يأتي :

أ- المؤمن كلامه صادق .

ب- الحق أن تحكم بالعدل .

س٣٣ - ظاهرة النسخ موجودة في النحو العربي ، ما ذا تعني هذه الظاهرة ؟ وضح ما تقول بضرب الأمثلة على)

كان () ، (إن) .

س ٣٤ - أعرب ما يأتي :

- أ- تظل جبادنا متمطرات .
ب- تكاد له القلوب تنور .

س ٣٥ - قال الشاعر :

ألا ليت شعري هل أبيتن لييلة بجنب الغضى أزجي الفلاص النواجيا

- أ- ما البحر الذي أسست عليه القصيدة ؟ وبم يوحى تكرار ألف الإطلاق فيها ؟
ب- اكتب سبع أبيات بعد البيت السابق .

س ٣٦ - قال الشاعر :

لكل شيء إذا ما تم نقصان فلا يُغر بطيب العيش إنسان

هي الأمور كما شاهدتها دول من سره زمن ساءته أزمان

وهذه الدار لا تبقى على أحد ولا يدوم على حال لها شان

- أ- اكتب نبذة عن قائل النص ، ثم اذكر الغرض الأساسي الذي قيلت فيه القصيدة .
ب - اشرح الأبيات السابقة شرحا موجزا ، ثم اكتب أربع أبيات بعدهن .

س ٣٧ - اذكر علامات الإعراب الأصلية مع التمثيل .

س ٣٨ / أعرب ما يأتي : أ- إن المسلمين متحابون .

ب -خلق الله السماوات والأرض .

س ٣٨ / اذكر أهم النواسخ في اللغة العربية ، مع التمثيل بجملة لكل نوع ، مضبوطة بالشكل.

س ٣٩ / اشرح قول الشاعر :

أرى العيش كنزا ناقصا كل ليلة وما تنقص الأيام والدرهم ينفد

لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى لكالطول المرخى وثنياه في اليد

س ٤٠ / عرف الاستعارة .

س/هات نبذة مختصرة عن المتنبي ، ثم اكتب الأبيات التي يذكر فيها فخره ومقدرته الخارقة ، تلك المقدره التي -
يحسبها - سترفع مكانته فوق الشعراء وأهل اللغة في بلاط سيف الدولة .

س ٤١ / اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- الجملة الاسمية هي التي تبتدئ (باسم - بحرف - بفعل) .
- طرفة بن العبد شاعر (مخضرم - جاهلي - إسلامي) .
- يوجد في العربية : (نوعان من الجمل - ثلاث جمل - جملة واحدة) .
- المفعول به يكون : (منصوبا - مجرورا - مرفوعا) .
- الفاعل يكون : (منصوبا - مجرورا - مرفوعا) .

س ٤٢ / عرف الكناية .

س ٤٣ / ضع علامة (√) مقابل العبارة الصحيحة وعلامة (X) مقابل العبارة الخاطئة فيما يأتي :

- الأصل في المبتدأ أن يكون نكرة . ()
- علامة النصب في جمع المؤنث السالم الكسرة نيابة عن الفتحة . ()
- عمل (كان وأخواتها) رفع المبتدأ ونصب الخبر . ()
- البناء يرتبط بلزوم وسط الكلمة شكلا ثابتا . ()
- قال الشاعر : عفت ذات الأصابع فالجواء إلى عذراء منزلها خـلاء
- قائل البيت هو : حسان بن ثابت ()
- تُوفي حسان بن ثابت سنة ٥٤ هـ . ()
- المخبر عنه يُسمى عند العرب : مسند . ()
- قال الشاعر: لخولة أطلال ببرقة تُهدم تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد
- الطلل معناه : (ما شخص من آثار الديار) . ()
- قال الشاعر :

حتى غدت وهداتها ونجادها فنتين في خلع الربيع تبخر

- الوهدة تعني : ما ارتفع من الأرض . ()
- تُوفي الشاعر أبو تمام سنة ٢٣١ هـ . ()
- لا تمشي بالانميمة . ()

س ٤٤ / عرف السجع .

س ٤٥ / اكتب نبذة مختصرة عن الهمذاني .

س ٤٦ / أعرب ما يأتي : ١- المؤمن خلقه حسن . ٢- فلاح الإنسان في طاعة الله .

س ٤٧ / ضع علامة (√) مقابل العبارة الصحيحة وعلامة (X) مقابل العبارة الخطأ فيما يأتي :

- (كاتب) فعل ماض مبني على الفتح .
- (يصنعون) فعل مضارع مبني على الضم .
- خرجنا فعل ماض مبني على السكون .
- المؤمن كلامه صادق ، كلمة (صادق) خبر المبتدأ الثاني مرفوع .
- هذا سيبيويه ، كلمة (سيبيويه) خبر مرفوع .

س ٤٨ / أعرب ما يأتي : ١- أنا طالب . ٢- يمشي القاضي .

س ٤٩ / يمتاز شعر الزبيري عموماً بسمات عامة ، أذكر أبرزها .

س ٥٠ / اكتب نبذة مختصرة عن الشاعر محمد محمود الزبيري .